

ANEXO V

PLANO DE TRABALHO

Temática escolhida: Autonomia e Promoção da Cidadania

Quadro 01 - Identificação do Proponente

Nome da OSC: Ritmos do Coração		
CNPJ: 11.433.432/0001-02	Endereço: Rua Vitória, 491	
Complemento: 2º andar (conj. 203)	Bairro: Santa Efigênia	CEP: 01210-001
Telefone: (11) 5531-2736	Telefone: (11) [REDACTED]	
Email: contato@ritmosdocoracao.org.br	Site: http://www.ritmosdocoracao.org.br	
Dirigente da OSC: Viviane Rose Fowler		

Quadro 02 - Dados do Projeto

Nome do Projeto: Vem Brincar Também!
Período de realização: 6 meses da assinatura do fomento.
Horários de realização: de segunda à sexta, no horário comercial.
Local de realização: virtual por meio da plataforma Google Meet.
Nome do responsável técnico do projeto: Viviane Rose Fowler.
Número do registro profissional: [REDACTED]
Valor do projeto: R\$ 49.934,00 (quarenta e nove mil, novecentos e trinta e quatro reais). Valor da contrapartida: R\$ 4.590,00 (quatro mil quinhentos e noventa reais).
Valor total do projeto: R\$ 54.524,00 (cinquenta e quatro mil, quinhentos e vinte e quatro reais).



Futuro Arte para Inclusão e Cidadania

Quadro 03 - Histórico do Proponente

Ritmos do Coração organização sem fins lucrativos, CNPJ 11.433.432/0001-02, reconhecida como Instituição Cultural, pela Secretaria de Estado da Cultura, e Entidade Promotora de Direitos Humanos pela Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, número do CRCE - Certificado de Regularidade Cadastral de Entidade: 0026/2014, atua na promoção de inclusão e cidadania das pessoas com deficiência, por meio das artes, cultura e educação, desde 2009.

Em 2014, fomos reconhecidos pelo Ministério da Cultura, através da Secretaria da Diversidade Cultural, como Ponto de Cultura a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014). O certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Brasil.

Com uma trajetória de onze anos contamos com experiências advindas de uma atuação abrangente e diversificada através do planejamento e execução de ações sociais e educativas focadas na conscientização para a inclusão e acessibilidade das pessoas com deficiência, além de diferentes projetos nas áreas de formação e difusão artística e cultural. (<https://www.ritmosdocoracao.org.br>)

Trabalhamos em prol dos direitos das pessoas com deficiência, para que tenham lugar e voz na sociedade, e acreditamos que esse protagonismo deva começar na infância. Defendemos o direito das crianças com deficiência ao brincar, a alegria, ao afeto, por meio de vivências lúdicas, brincadeiras e brinquedos acessíveis, difusão de campanhas educativas que sensibilizem pais, familiares, professores sobre o brincar inclusivo, e incentivem ações integradoras entre a família/comunidade/escola/instituições, ampliando a conscientização sobre a importância do brincar na vida das crianças.

Compreendemos o brincar como a principal linguagem e manifestação da infância e, por isso, desde o ano de 2015, temos realizado as ações do projeto Vem Brincar Também! voltadas à cultura da infância e ao direito ao brincar oferecendo as crianças, com e sem deficiência, conteúdos em formatos acessíveis, concebidos a partir de um vasto repertório de brincadeiras de tradição popular, visando manter viva a memória de nossa identidade cultural e fortalecer as manifestações que fazem parte do universo simbólico infantil, criando experiências lúdicas permeadas por relações sociais sensíveis, mais saudáveis e recíprocas.

Atividades e Parcerias:

- AdevaF - Centro de recursos em deficiência múltipla, surdo cegueira e deficiência visual – Celebração Dia Mundial do Brincar (2016, 2021).
 - Ahimsa - Associação Educacional para Múltipla Deficiência – Celebração Mês das Crianças (2018, 2019). Celebração Dia Mundial do Brincar (2021).
 - AACD - Associação de Assistência à Criança Deficiente - Unidade Mooca – Celebração Dia do Circo (2020).
 - Alpapato- Projeto Parque Anna Laura Parques para Todos - Celebração Dia do Circo (2020).
 - EMEBS Anne Sullivan - Celebração Mês das Crianças (2018, 2019). Celebração Dia do Circo (2020). Celebração Dia Mundial do Brincar (2021).
 - EMEF Marecha Deodoro - Celebração Dia Mundial do Brincar (2021).
 - EMEI Mary Buarque - Celebração Dia Mundial do Brincar (2021).
 - EMEI Prof. José Aloysio R. Correia - Celebração Dia Mundial do Brincar (2021).
 - EMEI Jardim Vila Nova - Celebração Dia Mundial do Brincar (2021).
 - Instituto Ekloos, Instituto Neoenergia e Elektro – apoio para a realização de 4 Intervenções Brincantes e 4 Práticas Acessíveis do Brincar (2020).
 - Instituto Severino Fabriani - Celebração Dia do Circo (2020). Celebração Dia Mundial do Brincar (2021).
 - Laramara – Associação Brasileira de Assistência ao Deficiente Visual. Celebração do Dia Mundial do Brincar (2015, 2021).
- Vídeo com trechos da apresentação (2015) : <https://www.youtube.com/watch?v=kJqPDatESvY>
- PROART-Programa Artístico da Secretaria Municipal de Educação – Realização de Atividades Brincantes Juninas no CEU Jaçanã (2016).
- Vídeo com trechos da apresentação (2016) : <https://www.youtube.com/watch?v=wJw5OFQpBj0> Ceu Jaçanã
- Projeto Criança Feliz - Celebração Dia Mundial do Brincar (2021).
 - Prêmio edital Culturas Populares – Edição Leandro Gomes de Barros, da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural – “Vem Brincar Também!” foi contemplado tendo sido realizadas três Intervenções Brincantes em Parques e três encontros de Formação em Práticas Acessíveis do Brincar (2018).

- Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania – “Vem Brincar Também!” recebeu o Selo Municipal de Direitos Humanos e Diversidade - 3ª Edição (2020) e 4ª Edição (2021).
 - Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (Edital 2020).
 - SESC Guarulhos – Oficina Prática no Brincar Inclusivo (2020).
 - SESC 24 de Maio, 02 Intervenções Brincantes, 02 Práticas no Brincar Inclusivo (2019).
- Divulgação na Revista Eletrônica <http://revistadmais.com.br/sesc-24-de-maio-promove-oficina-brincar-inclusivo/> Atividades SESC

Até o momento, o projeto Vem Brincar Também! contemplou com suas ações 835 crianças com e sem deficiência.

A Ritmos integra o Pacto Global da Unesco – agenda 2030, buscando cumprir as metas relacionadas aos objetivos de desenvolvimento sustentável, nºs 3 -saúde e bem-estar, 4- educação de qualidade, 10-redução das desigualdades, 11 -cidades e comunidades sustentáveis e 16 -paz, justiça e instituições eficazes.

Quadro 04 - Descrição do Objeto

Planejamento e execução de cinco Lives de Intervenções Brincantes para alunos de dez escolas municipais (EMEs, EMEFs, EMEBS) e 05 OSCs. Cada atividade terá a participação de duas escolas e uma OSC reunindo, aproximadamente 130 alunos com e sem deficiência, 4 professores e 03 educadores sócioassistenciais. Serão realizadas mais duas Lives sendo uma direcionada aos educadores das instituições parceiras e a outra direcionada aos pais e familiares (contrapartida) com o objetivo de serem trabalhados os conteúdos disponibilizados em e-book com dicas voltadas ao brincar inclusivo e vídeos de brincadeiras tradicionais.

Quadro 05 - Público Alvo beneficiário

O público beneficiário direto do projeto é composto por alunos de 04 a 07 anos, com e sem deficiência de escolas municipais e educandos com deficiência que frequentam atividades em OSCs no contraturno escolar. O público beneficiário indireto é composto por professores, educadores sócioassistenciais e familiares dos estudantes.

Quadro 06 – Objetivo

O projeto Vem Brincar Também! busca promover experiências de convívio e aprendizado mútuo entre crianças, com e sem deficiência, a partir da realização de atividades lúdicas *on line*, transmitidas em formato de Lives, utilizando o rico repertório de brincadeiras de tradição popular, em formatos acessíveis, planejadas por equipe de mediadores culturais utilizando estratégias diversificadas, visando estimular a participação ativa das crianças com deficiência, desenvolvendo a sua autoestima e confiança, assim como aumentando a oportunidade de sua autonomia e protagonismo durante os momentos de interação entre todas as crianças.

Quadro 07 – Objetivos Específicos

- 1 - Reduzir a exclusão e o isolamento das crianças com deficiência, através da realização de cinco Lives de Intervenções Brincantes, em formato acessível, conferindo atenção as suas necessidades sociais e emocionais resultando em melhora na sua qualidade de vida e bem-estar;
 - 2- Ampliar o vínculo social e a interação mediada incentivando alunos e professores a conviverem na diversidade, possibilitando a participação das crianças com deficiência em todas as etapas das atividades em condições de igualdade, favorecendo uma troca sadia, o aumento da motivação e do aprendizado significativo;
 - 3 - Reduzir estereótipos e a discriminação promovendo o brincar inclusivo e a consciência sobre os interesses, desejos, curiosidades e as capacidades das crianças com deficiência;
 - 4 - Aumentar a disseminação de informações promovendo a sensibilização de pais e professores sobre a importância do brincar inclusivo, por meio de realização de duas Lives com o tema Práticas Acessíveis do Brincar, baseadas nos conteúdos organizados no e-book: Brinquedos e Brincadeiras de Tradição Popular - Dicas para tornar o Brincar mais inclusivo, ampliando as possibilidades de compreensão e respostas às iniciativas infantis.
 - 5 Ampliar o repertório de brincadeiras dos professores compartilhando estratégias de adaptação que favoreçam a interação entre as crianças com e sem deficiência disponibilizando, por 12 meses, o link do drive com acesso ao e-book de brincadeiras e brinquedos tradicionais.
 - 6 - Ampliar a oferta de brincadeiras e brinquedos acessíveis enriquecendo o repertório cultural das crianças, pais, familiares e professores, por meio de acesso a 48 links de vídeos individuais de brincadeiras, facilitando a organização do acervo, assim como a seleção de repertório, motivando-os a conhecer diversos modos de interação com nossa cultura e tradições;
 - 7 - Estimular parcerias entre escolas públicas e OSCs no desenvolvimento de projetos socioeducativos/culturais facilitando a aproximação e o diálogo no território onde as instituições se encontram promovendo novas formas de interação que podem fazer a diferença no desenvolvimento tanto do público atendido, como da própria comunidade. *
- * De acordo com a Meta 6.4 do Plano Nacional de Educação (PNE), até 2024 será preciso “fomentar a articulação da escola com os diferentes espaços educativos, culturais e esportivos e com equipamentos públicos, como centros comunitários, bibliotecas, praças, parques, museus, teatros, cinemas e planetários

Quadro 08 – Metas

Meta 1: Realizar cinco Lives de Intervenções Brincantes

- etapa 01:** Planejamento (elaboração do plano de ação);
- etapa 02:** Desenvolvimento (elaboração dos roteiros e adaptações das brincadeiras);
- etapa 03:** Ensaio das brincadeiras e canções;
- etapa 04:** Definição dos dias de realização das Lives;
- etapa 05:** Criação dos links de transmissão das Lives;
- etapa 06:** Criação das artes (folders);
- etapa 07:** Divulgação das Lives;
- etapa 08:** Realização das Lives.

Meta 2: Realizar duas Lives de Práticas Acessíveis do Brincar

- etapa 01:** Organização dos conteúdos das Lives;
- etapa 02:** Criação do roteiro das Lives;
- etapa 03:** Ensaio;
- etapa 04:** Definição dos dias de realização das Lives;
- etapa 05:** Criação dos links de transmissão das Lives;
- etapa 06:** Criação das artes (folders);
- etapa 07:** Divulgação das Lives;
- etapa 08:** Realização das Lives.

Meta 3: Difundir os conteúdos do e-book de brincadeiras e brinquedos de tradição popular

- etapa 01:** Elaborar carta aos professores com o link de acesso ao material;
- etapa 02:** Elaborar carta às famílias com o link de acesso ao material;
- etapa 03:** Organizar listagem com dados de acessos.

Meta 4: Realizar a edição de vídeos de 48 brincadeiras tradicionais criando um link individual para cada uma delas

- etapa 01:** Edição dos vídeos;
- etapa 02:** Organização da *playlist* dos vídeos no canal do You Tube;
- etapa 03:** Divulgação da *playlist* nas redes sociais.

Quadro 09 - Descrição do projeto e dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas

Meta 1: Realizar cinco Lives de Intervenções Brincantes.

etapa 01: Relatório com descrição do roteiro de cada live, com data e nome dos responsáveis;

etapa 02: Relatório com os dias de cada live;

etapa 03: Relatório com informações da plataforma para cada live;

etapa 04: relatório da realização de cada live contendo lista de presença com data, imagens da live com data e identificação das pessoas presentes.

Meta 2: Realizar duas Lives de Práticas Acessíveis do Brincar.

etapa 01: Relatório com descrição do roteiro de cada live, com data, nome dos responsáveis;

etapa 02: Relatório com os dias de cada live;

etapa 03: Relatório com informações da plataforma para cada live;

etapa 04: relatório da realização de cada live contendo lista de presença via formulários google com data, imagens da live com data e identificação das pessoas presentes.

Meta 3: Difundir os conteúdos do e-book de brincadeiras e brinquedos de tradição popular.

etapa 01: Cópia da carta aos professores com o link de acesso ao material;

etapa 02: Cópia da carta às famílias com o link de acesso ao material;

etapa 03: Relatório com dados de acesso

Meta 4: Realizar a edição de vídeos de 48 brincadeiras tradicionais.

etapa 01: Relatório com a data de envio e devolução da edição dos vídeos;

etapa 02: Relatório com o rol da *playlist* dos vídeos no canal do YouTube com data de liberação;

etapa 03: Relatório com descrição dos links dos vídeos e data da Divulgação da *playlist* nas redes sociais

Forma de execução do projeto e de cumprimento das metas a ele atreladas

- 1 - Mapeamento das Escolas Municipais localizadas em diferentes regiões, por intermédio das DREs, para estabelecer contatos iniciais e conhecer o perfil dos alunos. O cumprimento será comprovado por meio de relatório com as informações coletadas.
- 2 - Agendamento de reuniões virtuais para análise do público beneficiário e, com base nas informações coletadas, formalizar a parceria com as instituições a partir dos critérios de seleção, tais como: faixa etária dos alunos, número de alunos por sala, quantidade de alunos com e sem deficiência e infraestrutura para a transmissão da Live. O cumprimento será comprovado por meio de relatório das análises e parcerias formalizadas.
- 3 - Envio do Termo de Adesão e Compromisso para as Escolas e OSCs selecionadas especificando no documento as responsabilidades e atribuições da Ritmos do Coração e dos Parceiros na realização do projeto. O cumprimento será comprovado por meio de modelo do termo de adesão e relatório com o rol de escolas e OSCs aderentes.
- 4 - Envio do Modelo de Lista de Presença para as Escolas e OSCs selecionadas para serem preenchidos os dados dos alunos beneficiários. O cumprimento será comprovado por meio de relatório com modelo da lista enviada aos parceiros.
- 5 - Reuniões de planejamento e desenvolvimento com a equipe da Ritmos do Coração para adequar a proposta de conteúdo das Lives de acordo com o perfil dos beneficiários. O cumprimento será comprovado por meio de relatório com informações da pauta, dia, hora, rol de participantes e resumo dos resultados.
- 6 - Alinhamento do Cronograma de Ações junto a equipe da Ritmos, estabelecendo a data/horário de realização de seleção de repertório das brincadeiras de cada Live, adequação dos conteúdos de acordo com o perfil dos beneficiários participantes e ensaios. O cumprimento será comprovado por meio de relatório com o cronograma das ações, com data, repertório de brincadeiras e as adequações realizadas.
- 7 – Alinhamento do Cronograma de Ações junto aos Parceiros, estabelecendo a data/horário de realização das Lives. O cumprimento será comprovado por meio de cópia dos e-mails trocados, ata de reuniões virtuais com nome dos presentes dia e hora e relatório com o cronograma acertado com os parceiros.
- 8- Acompanhamento da edição dos 48 vídeos de brincadeiras e criação de *playlist* no canal do You Tube, da Ritmos. O cumprimento será comprovado por meio de relatório de data de envio, nome do responsável pelo envio e recebimento e devolutiva do vídeo com as edições.
- 9- Elaboração de cartas de apresentação do projeto para serem encaminhadas aos professores e famílias com o link de acesso ao e-book O cumprimento será comprovado por meio de Cópia de carta a ser encaminhada.
- 10- Elaboração de arte dos folders de divulgação das Lives O cumprimento será comprovado por meio de relatório com a arte dos folderes.

- 11- Realização das Lives de Intervenção Brincante e acompanhamento do desempenho e interação das crianças durante a transmissão. O cumprimento será comprovado por meio de relatório com dia, estabelecimento (escola ou OSC), hora, plataforma, quantitativo de ouvintes.
- 12- Reação dos ouvintes, imagens das lives e lista de presença
- 13- Envio do questionário de avaliação para os professores e educadores socioassistenciais. O cumprimento será comprovado por meio de relatório com cópia das perguntas enviadas, meio de envio, tabulação da avaliação, quantidade de respostas.
- 14- Realização das Lives de Práticas Acessíveis do Brincar. O cumprimento será comprovado por meio de relatório com rol das lives realizadas, com dia, hora, quantidade de presentes, plataforma, resumo das reações dos participantes, imagens dos participantes e lista de presença.
- 15- Envio dos links dos vídeos de 48 brincadeiras aos parceiros (escolas e OSCs). O cumprimento será comprovado por meio de relatório com rol das brincadeiras, cópia de e-mail enviado aos parceiros.
- 16- Avaliação de impacto e elaboração de relatório final.. O cumprimento será comprovado por meio de relatório com a tabulação dos dados da avaliação enviada e relatório final no modelo preconizado pela SMPED.

Quadro 10 – Metodologia

A grande maioria das crianças com deficiência não tem acesso ao brincar, ao lazer, as atividades em parques e demais oportunidades de convívio com outras crianças devido a fatores como restrição de mobilidade, de comunicação, de transporte, de brinquedos inclusivos, entre outros ficando, portanto, mais vulneráveis ao isolamento educacional e social e à baixa autoestima.

O documento da UNESCO 2013 que trata da situação mundial da infância, aponta que crianças com deficiência são frequentemente consideradas inferiores, o que as expõe a maior vulnerabilidade, resultando na sua exclusão social.

Segundo dados do IBGE (<https://sidra.ibge.gov.br/tabela/3425#resultado>), existem na cidade de São Paulo cerca de 711.535 crianças, de zero a quatro anos de idade, e 758.100 crianças, de cinco a nove anos de idade, com deficiência.

Temos a convicção de que a inclusão consciente só acontece a partir da convivência. O projeto Vem Brincar Também! busca reunir acessibilidade, inclusão, cultura e convivência para crianças visando à garantia dos direitos humanos fundamentais, desde a infância, contribuindo com o empoderamento de grupos sociais vulneráveis e a redução das barreiras da desigualdade social.

Durante a execução do projeto em 2020/2021, com o apoio da SMPED, pudemos dar um passo importante na articulação de parcerias estratégicas junto à Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e Diretorias Regionais de Educação-DREs e junto a instituições educacionais e instituições assistenciais especializadas no atendimento a crianças com deficiência, visando ampliar e qualificar o acesso ao brincar para alunos de 04 a 07 anos, com diferentes tipos de deficiência, matriculados em EMElS - Escolas Municipais de Educação Infantil e EMEFs - Escolas Municipais de Ensino Fundamental, que participam do Projeto de Recuperação Paralela (PRP) e Sala de Apoio e Acompanhamento à Inclusão (SAAI), assim como para os alunos que estão em sala de aula regular, alunos

surdos que frequentam as EMEBSs - Escolas Municipais de Educação Bilíngue para Surdos e educandos atendidos em instituições especializadas (OSCs), no contraturno escolar.

Em 2020, por meio da indicação dos coordenadores das DREs Santo Amaro, Penha e Butantã foram definidas as 05 escolas parceiras do projeto.

Nesta nova proposta, consideramos fundamental mantermos os vínculos de apoio construídos até aqui e, paralelamente, buscarmos o engajamento de novos parceiros no intuito de fortalecermos e ampliarmos a iniciativa. Além das lives para as crianças, serão realizadas duas lives, sendo uma para os professores das instituições parceiras e outras aos pais/familiares dos alunos participantes.

Desta forma, pretende-se articular a parceria de três instituições educacionais participando de cada Live de Intervenção Brincante, sendo duas escolas municipais reunindo duas salas com 25 alunos em cada uma, totalizando 50 alunos e uma OSC com 30 alunos, totalizando 130 alunos por Live atingindo o quantitativo direto de 650 alunos. Com relação ao quantitativo indireto, estima-se a participação, em cada Live, de 08 professores (04 de cada escola) e 03 educadores sócioassistenciais totalizando 11 profissionais por Live e 55 no total.

Na Live de Práticas Acessíveis do Brincar voltada aos professores espera-se a adesão de todos os profissionais que participaram das Lives (55) e com relação a Live voltada as famílias (contrapartida), espera-se que ao menos um familiar (do total de 650 alunos) possa acompanhar a Live ou acessar os conteúdos do e-book ou vídeos. Totalizando o quantitativo direto e indireto de 1355 pessoas.

Estima-se que o projeto atraia o público indireto uma vez o conteúdo a ser abordado durante as Práticas Acessíveis será baseado nas brincadeiras vivenciadas durante as Intervenções explicando o processo de seleção e adaptação apoiando os adultos a qualificarem os momentos de interação lúdica com as crianças. Além disso, serão disponibilizados o link de acesso ao E-book de brincadeiras e brinquedos tradicionais com dicas de como tornar o brincar mais inclusivo e o link dos vídeos de 48 brincadeiras.

Cada Live terá duas horas de duração, sendo uma dedicada aos professores das escolas e educadores sócio-assistenciais das OSCs parceiras e a outra aos pais dos alunos e educandos beneficiários (contrapartida) sendo transmitida pela plataforma Google Meet e terá a participação da equipe de mediadores brincantes da Ritmos. O controle de frequência dos participantes será feito por meio de lista de presença via formulário do Google, com data.

O apoio da SMPED na realização dessa iniciativa confere credibilidade e legitima a proposta junto aos parceiros favorecendo o estabelecimento de conexões articuladas em prol da execução de propósitos comuns visando a inclusão plena das crianças com deficiência no ambiente escolar e em todas as instâncias da vida.

Nesse sentido, formalizaremos o convite para que a Digníssima Secretária Senhora Silvia Regina Grecco e o Digníssimo Secretário Adjunto Senhor Vinicius Alves Schaefer avaliem a possibilidade de estarem presentes na abertura de uma das 07 Lives que serão organizadas para que possamos prestar as devidas homenagens e agradecimentos à SMPED.

Nossas ações possibilitam um contínuo esforço voltado a formação de vínculos, diálogo, escuta, aproximando diferentes realidades de modo a tentar ressignificar a percepção e o entendimento sobre o tema brincar inclusivo, ainda muito pautado na exclusão, no preconceito e discriminação.

A faixa etária a ser contemplada, alunos e educandos de 04 a 07 anos, necessitam de oportunidades de convívio e brincadeiras pois são nessas ações que as interações e as trocas de experiências acontecem.

A brincadeira como forma de expressão e conhecimento do mundo se constitui como a principal linguagem das crianças sendo por meio dela que experimentam, criam e aprendem sobre a cultura na qual estão inseridas dando-lhes a possibilidade de exercer o seu protagonismo.

A carga horária das Lives de Intervenção Brincante será de duas horas cada, contemplando cerca de 500 alunos de 10 escolas municipais, atendendo em média 50 crianças e 04 professores, em cada escola, e 150 educandos de 05 OSCs, atendendo em média 30 crianças e 03 educadores sócio-assistenciais, em cada OSC, sendo transmitidas por meio da plataforma Google Meet. O controle de frequência dos alunos será feito por meio de lista de presença organizada pela escola/OSC parceria, datada e assinada pelo responsável.

A porcentagem mínima de alunos com deficiência a serem atendidos pelo projeto será de 50%.

As atividades são compostas por um repertório de brincadeiras tradicionais que se caracterizam por serem manifestações folclóricas, que envolvem ritmos, musicalidade e movimentos corporais e proporcionam às crianças oportunidades de exercerem sua expressividade, criatividade e emoções, além de momentos de aprendizagem, onde sejam trabalhadas as diferenças e o fato de que todas tem o direito de participar das atividades juntas.

Uma vez que as ações irão acontecer de forma remota, uma das estratégias previstas para assegurar a interação entre as crianças, com e sem deficiência, está relacionada ao engajamento dos professores e pais, enquanto parceiros de brincadeira, estimulando as trocas entre os alunos e, no caso da criança que estiver acompanhando a atividade de casa, a participação ativa de um familiar. As brincadeiras propostas costumam ser conhecidas pelos adultos remetendo a memórias afetivas de infância, o que favorece a motivação durante a interação.

Outra estratégia que tem se mostrado bastante efetiva acontece nos momentos de execução das brincadeira nas quais as crianças assumem a liderança, como por exemplo: "Seu Mestre Mandou", incentivando o protagonismo e criatividade dos alunos.

Várias outras brincadeiras convidam as crianças ao fazer ativo e interação com as demais uma vez que buscam estimular o uso dos recursos do próprio corpo (gestos, posturas, mímicas, vocalizações), cada uma do seu jeitinho, trazendo para o contexto da brincadeira situações/atividades já experienciadas por elas ou por outras pessoas do seu meio criando elos entre objetos e situações, entre expressões do próprio corpo e personagens e/ ou situações já vividas e observadas por elas, dando sentido ao seu fazer.

Será proposto o faz de conta como atividade instigadora da curiosidade infantil realizando brincadeiras que estimulam a capacidade da criança de imaginar e de representar, articulada com outras formas de expressão.

Nosso referencial teórico baseia-se na Pedagogia Waldorf que preconiza que os primeiros sete anos de vida são dedicados ao conhecimento e amadurecimento do corpo, seus limites e capacidades. A aprendizagem neste período é realizada principalmente por vias inconscientes, baseada na imitação.

As atividades serão conduzidas por uma equipe de mediadores brincantes composta por pessoas com e sem deficiência que conhecem os desafios vivenciados no brincar, tendo como referência sua própria infância.

Além do que, as crianças com deficiência podem se ver representadas nesses parceiros de brincadeiras compartilhando, durante os encontros, maneiras de ser e de viver, conduzindo a uma compreensão mútua e possibilitando uma maior aproximação entre os participantes.

Os roteiros das cinco Lives brincantes serão planejados pela equipe da Ritmos do Coração de acordo com o perfil dos alunos e seguirão uma estrutura que possibilite a interação entre os mediadores brincantes, as crianças, os professores, educadores socioassistenciais e familiares, assim como a interação entre os alunos das três instituições diferentes que estarão reunidas em cada Live.

As Lives serão agendadas, com a anuência das quinze instituições parceiras, para serem realizadas com a participação das crianças que estão freqüentando as aulas ou o período do contraturno escolar, presencialmente, na companhia de seus professores e educadores socioassistenciais, assim como as crianças que estão acompanhando as aulas de forma remota, de suas casas.

Na última edição do projeto, com base na análise dos dados recolhidos por meio do formulário preenchido pelas famílias, pudemos verificar o quanto se faz necessário a sensibilização dos pais e familiares com relação as possibilidades do brincar para o desenvolvimento de capacidades e fortalecimento de vínculos

Sendo assim, a realização das duas lives para pais e professores tem como objetivos:

- Formação de multiplicadores conscientizando, mobilizando e facilitando o acesso ao conhecimento sobre o brincar das crianças com deficiência;
- Contribuição para o fortalecimento e revitalização de conhecimentos e modos de fazer mantendo viva a memória das brincadeiras tradicionais, transmitindo esse saber em formatos acessíveis e adaptados para crianças com deficiência;
- Incentivar a ampliação e a qualificação do acesso ao brincar para crianças com deficiência;
- Promoção de ações voltadas a cultura da infância, a interação entre os diferentes tipos de deficiência e ao direito ao brincar para todas as crianças.

Fazem, ainda, parte do objeto desse projeto a disponibilização de E-book de brincadeiras e brinquedos tradicionais para os novos parceiros (05 escolas municipais e 05 OSCs). O arquivo poderá ser acessado online ou efetuado o download dependendo da escolha do

usuário, por um período de 12 meses, após esse período, o material continuará sendo disponibilizado, ao público em geral, com a função de se tornar perene para difusão de conteúdos para pais, professores e demais interessados.

Assim como a edição de 48 brincadeiras tradicionais que constam nos 08 vídeos produzidos pela Ritmos do Coração no edital SMPED 2/2020, criando um link individual para cada uma delas de forma a promover a disseminação do conteúdo em redes sociais e outras plataformas, favorecendo a consulta e seleção de pais, professores e demais interessados, assim como facilitar a catalogação e o acesso direto a cada brincadeira.

O conteúdo do e-book será trabalhado de forma vivencial e ativa durante as Lives de Práticas Acessíveis do Brincar que serão realizadas para professores e educadores socioassistenciais das instituições parceiras e para pais e familiares dos alunos e educandos beneficiários do projeto.

Integram a equipe do projeto Vem Brincar Também! os profissionais abaixo descritos, com as respectivas cargas horárias de dedicação e perfil:

- Viviane Fowler, exercendo a função de coordenadora, durante os seis meses de execução do projeto;
- Deborah Janini, exercendo a função de assistente de coordenação, durante os seis meses de execução do projeto;
- Nivaldo Galvão, exercendo a função de assistente administrativo, durante os seis meses de execução do projeto;
- Isabele Troyano, exercendo a função de mediador brincante voluntária, durante 39 dias (incluindo ações de planejamento, desenvolvimento, produção) distribuídos no decorrer de seis meses de execução do projeto;
- Francisco Alberto Pereira, deficiente visual, exercendo a função de músico voluntário, durante 39 dias (incluindo ações de planejamento, desenvolvimento, produção) distribuídos no decorrer de seis meses de execução do projeto;
- Alexsander Pereira Cabral, surdo, exercendo a função de mediador brincante voluntário, durante 36 dias (incluindo ações de planejamento, desenvolvimento, produção) distribuídos no decorrer de seis meses de execução do projeto;
- Camila Harumi, deficiente visual, exercendo a função de mediador brincante voluntária, durante 36 dias (incluindo ações de planejamento, desenvolvimento, produção) distribuídos no decorrer de seis meses de execução do projeto;
- Daniel Chusyd, deficiente intelectual, exercendo a função de mediador brincante voluntário, durante 36 dias (incluindo ações de planejamento, desenvolvimento, produção) distribuídos no decorrer de seis meses de execução do projeto;
- Gisele Aparecida Rosa, exercendo a função de tradutora intérprete de Libras, com a dedicação de 12 horas, durante a transmissão das Lives.

Os integrantes que atuam voluntariamente irão receber, individualmente, a título de ajuda de custo os valores de R\$29,00 para refeição e transporte R\$ 20,00 (ida) e R\$20,00 (volta) totalizando o valor de R\$69,00/dia.

O projeto Vem Brincar Também! está em consonância com os princípios e concepções do Currículo da Cidade, as políticas da educação inclusiva, integral e equitativa, a Matriz de Saberes e a Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável.

Acreditamos que fomentar a articulação entre Escolas Municipais e diferentes espaços educativos e culturais como OSCs favorece as experiências de interações garantindo às crianças as possibilidades de um encontro com o mundo da autoconfiança, da confiança no outro, na confiança de saber que podem (inter)agir, se expressar e realizarem descobertas tanto individualmente quanto no coletivo.

Nossa trajetória de seis anos desenvolvendo atividades voltadas a cultura da infância, indica o caminho que estimula o envolvimento desse público com as ações e atividades culturais propostas e a forma para que as crianças tenham acesso e possam dela se beneficiar, por isso acreditamos que a iniciativa irá favorecer os seguintes aspectos:

- fortalecer a autoestima e os vínculos afetivos das crianças, combatendo preconceitos;
- ampliar as possibilidades de aprendizagem trazidas por diferentes tradições culturais;
- apoiar as crianças a aprender a valorizar cada pessoa e os diferentes grupos culturais;
- promover a participação crítica das crianças nas atividades;
- possibilitar-lhes a expressão de seus sentimentos, ideias e questionamentos;
- ajudar as crianças a considerar os sentimentos e a opinião dos outros sobre um acontecimento, uma relação afetiva, uma ideia;
- valorizar o ato criador e a construção pelas crianças de respostas singulares, garantindo-lhes a participação em diversificadas experiências;
- ampliar as possibilidades da criança se expressar, comunicar, criar, organizar pensamentos e ideias, conviver, brincar e trabalhar em grupo;
- possibilitar às crianças apropriarem-se de diferentes linguagens e saberes que circulam em nossa sociedade.

O status das ações e atividades realizadas será monitorado de forma constante ao longo da execução do projeto buscando avaliar quais os principais desafios e aprendizados do período e como as dificuldades foram solucionadas. O instrumental que possibilita análise e aferição é composto por:

- 1) Termo de Adesão e Compromisso dos Parceiros;
- 2) Listas de Presença dos alunos e educandos participantes;
- 3) Listas de Presença de Professores e Pais via formulários Google;
- 4) Registro de atividades em grupo durante as Lives;
- 5) Formulário de Avaliação;
- 6) Relatório sintético mensal das ações.

O formulário de avaliação será disponibilizado antes e após as apresentações das lives, de forma que possa ser analisado o impacto, por meio da plataforma Google Forms, com base na metodologia Likert, visando mensurar atitudes e comportamentos das crianças com escala variando de 1 a 5, sendo 1 = Discordo totalmente, 2 = Discordo, 3 = Não discordo, nem concordo (Indiferente ou Neutro), 4 = Concordo, 5 = Concordo Totalmente, dividida em áreas específicas de análise e uma geral correspondendo aos seguintes quesitos: Conteúdo/Programa, Acessibilidade, Atuação da Equipe e Avaliação Geral das Lives.

Toda documentação será datada e assinada pelos professores e educadores socioassistenciais que acompanharem a atividade.

Ao final, será elaborado um relatório detalhado avaliando a eficácia e efetividade das atividades desenvolvidas descrevendo a capacidade que os resultados do projeto tiveram de produzir mudanças significativas e duradouras no público beneficiário.

Quadro 11 - Previsão de Atendimentos/Público

Estimativa de Pessoas atingidas pelo projeto –1.355 pessoas

Sendo

Beneficiários Diretos

Previsão de Alunos das Escolas Municipais: até 50 alunos, de 04 a 07 anos, com e sem deficiência (sendo aproximadamente duas salas de aula com 25 alunos, de cada escola).

Previsão de alunos das 10 escolas parceiras: até 500 alunos

Previsão de educandos das OSCs: até 30 educandos com deficiência.

Previsão de educandos das 05 OSCs parceiras: até 150 educandos com deficiência.

Previsão do conjunto de estudantes: até 650 estudantes/ educandos

Beneficiários Indiretos

Previsão de Professores das Escolas Municipais: 02 professores por sala, sendo até 04 professores em cada escola.

Previsão de professores das 10 escolas: até 40 professores

Previsão de Educadores socioassistenciais de cada instituição: até 03 educadores

Previsão de educadores sócioassistenciais das 05 OSCs: 15 educadores

Previsão de Familiares dos alunos e educandos das escolas e OSCs: 650 familiares

Quadro 12 - Cronograma de Realização do Projeto

Metas/ Etapas	Especificação	Unidade	Quant	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 01 Etapa 01	Planejamento (toda equipe)	Reuniões	02	1.500,00	1ª semana 1º mês	1ª semana 1º mês
Meta 01 Etapa 02	Desenvolvimento (toda equipe)	Reuniões	02	1.500,00	2ª semana 1º mês	3ª semana 1º mês
Meta 01 Etapa 03	Produção (toda Equipe)	Reuniões	02	2.145,00	3ª semana 1º mês	4ª semana 1º mês
Meta 01 Etapa 04	Pagamento para escritório contábil	Prestação de Serviços	01	2500,00	1ª semana 1º mês	2ª semana 1º Mês
Meta 01 Etapa 06	Criação de arte	Folder	01	1.000,00	1ª semana 2º Mês	1ª semana 2º Mês

Meta 01 Etapa 07	Divulgação	Redes	01	1.000,00	1ª semana 2º Mês	2ª semana 2º Mês
Meta 04 Etapa 01	Edição	48 Vídeos	01	4.000,00	3ª semana 2º Mês	3ª semana 2º Mês
Meta 01 Etapa 08	Realização	1ª live	01	6.775,00	3ª semana 2º Mês	3ª semana 2º Mês
Meta 01 Etapa 08	Realização	2ª Live	01	6.775,00	2ª semana 3º Mês	2ª semana 3º Mês
Meta 01 Etapa 08	Realização	3ª Live	01	6.775,00	1ª semana 4º Mês	1ª semana 4º Mês
Meta 01 Etapa 08	Realização	4ª Live	01	6.775,00	4ª semana 4º Mês	4ª semana 4º Mês
Meta 01 Etapa 08	Realização	5ª Live	01	6.775,00	2ª semana 5º Mês	2ª semana 5º Mês
Meta 02 Etapa 08	Realização	Live para os professores	01	2.414,00	4ª semana 5º Mês	4ª semana 5º Mês
Meta 02 Etapa 08	Realização	Live para os pais	01	4.590,00	1ª Semana 6º Mês	1ª Semana 6º Mês

Quadro 13 - Cronograma de Receitas e Despesas

	Receita (descrição)	Valor R\$	Despesas (descrição)	Valor R\$
Início do Fomento 1ª Semana do 1º mês	Fomento SMPED	50.000,00	Planejamento com todos da equipe	1.500,00
2ª Semana do 1º mês			Desenvolvimento com todos da equipe	1.500,00
3ª Semana do 1º mês			Produção com todos da equipe	2.145,00
1ª a 2ª sem do 1º mês			Pagamento para escritório contábil	2.500,00
2º Mês			Criação de arte (Folder)	1.000,00
2º Mês			Divulgação (Redes Sociais)	1.000,00
2º Mês			Apresentação da 2ª Live	6.775,00
3º Mês			Edição (48 Vídeos)	4.000,00
3º Mês			Apresentação da 2ª Live	6.775,00
4º Mês			Apresentação da 3ª Live	6.775,00

5º Mês			Apresentação da 4ª Live	6.775,00
6º Mês			Apresentação da 5ª Live	6.775,00
6º Mês			Apresentação da Live para os professores	2.414,00
6º Mês			Apresentação da Live para os pais	4.590,00

Quadro 14 - Plano de Divulgação

Trabalharemos com uma divulgação aberta e outra fechada

Divulgação Fechada: Utilizaremos o banco de dados já construído pela própria Ritmos do Coração para divulgação do folder das Lives, através de e-mail com 20 dias de antecedência ao evento e por meio de whatsapp realizando duas postagens (uma na semana anterior ao evento e outra na semana do evento). O projeto e cronograma das ações será divulgado, igualmente, na newsletter da Ritmos que é uma publicação bimestral eletrônica diparada para o mailing da Ritmos que é composto por cerca de 900 contatos.

Divulgação Aberta: Será realizada através das redes sociais da Ritmos do Coração programando duas postagens (uma na semana anterior ao evento e outra na semana do evento) e divulgando nos canais dos espaços que irão receber/participar das nossas atividades.

Facebook: <https://www.facebook.com/ritmosdocoracao.osc>

Instagram: <https://www.instagram.com/ritmosdocoracao.osc>

Twitter: <https://twitter.com/ritmosdocoracao.osc>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/company/ritmosdocoracao>

Quadro 15 – Contrapartida

Complementação do Planejamento Para Execução do Projeto					
Especificação (Live destinada aos pais)	Descrição detalhada de cada item	Unid. de Medida	Quant.	Valor	Total
Serviços	<u>Coordenador Geral:</u> (Voluntário)	Horas	18	130,00	2.340,00
	Assistente de Coordenação (Voluntário)	Horas	18	45,00	810,00
	<u>Mediador Brincante:</u> PCD (Cego) (Voluntário)	Dias	06	70,00	420,00
	<u>Mediador Brincante, PCD</u> (Surdo) (Voluntário)	Dias	06	70,00	420,00
	<u>Tradutor e Intérprete de LIBRAS:</u> (Voluntário)	Horas	04	150,00	600,00
	Total Serviços				

Quadro 16 – Recursos Humanos

Cargo	Quant	Carga Dia/ Hora/Mês	Remuneração Hora/Dia/Mês	INSS Patronal	FGTS	Outros Encargos	Custo Total
Coordenador Geral	01	Mês	3.000,00		MEI		18.000,00
Assistente de Coordenação	01	Mês	575,00		MEI		3.450,00
Mediador Brincante I	01	39 dias	R\$ 69,00/dia		Voluntário		2.691,00
Mediador Brincante PCD II	01	36 dias	R\$ 69,00/dia		Voluntário		2.484,00
Mediador Brincante PCD III	01	36 dias	R\$ 69,00/dia		Voluntário		2.484,00
Mediador Brincante PCD IV	01	36 dias	R\$ 69,00/dia		Voluntário		2.484,00
Músico PCD	01	39 dias	R\$ 69,00/dia		Voluntário		2.691,00
Intérprete de LIBRAS	02	12 Horas	150,00		MEI		3.600,00
Assistente. Adm.	01	Mês	575,00		MEI		3.450,00
TOTAL GERAL							41.334,00

Quadro 17 – Materiais e Serviços

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unid. de medida	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Materiais	Banner em lona vinílica 0,90 x 1,2 metros com acabamento	Peça	01	100,00	100,00
	Sub Total Materiais				100,00
Serviços	Despesas com o Escritório Contábil	Mês	01	2.500,00	2.500,00
	Criação das artes para Divulgação das lives	Material Gráfico	07	142,86	1.000,00
	Divulgação das lives	Lives	07	142,86	1.000,00
	Gravação/ Edição do vídeo	Vídeos	48	83,34	4.000,00
Sub Total Serviços				8.500,00	
TOTAL GERAL					8.600,00

Quadro 18 – Tabela Orçamentária

Descrição detalhada do item (Materiais / Serviço)	Unid. de Medida	Quant.	Valor Total	Orçamento Empresa 01	Valor Total	Orçamento Empresa 02	Valor Total	Orçamento Empresa 03
Coordenador Geral	Mês	01	4.308,80	Catho.com https://www.catho.com.br/profissoes/coordenador-de-projetos/	4.163,00	Vagas.com https://www.vagas.com.br/cargo/coordenador-de-projetos#salary	3.500,00	Empregos.com https://www.empregos.com.br/vagas/encarregado-de-projetos/aquiraz/ce/7230281/modal
Assistente de Coordenação	Mês	01	1.926,00	Glassdoor.com https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/assistente-de-projetos-sociais-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,30.htm	1.623,00/ 2108,00	Vagas.com https://www.vagas.com.br/cargo/assistente-de-projetos	1.647,00	Catho.com https://www.catho.com.br/profissoes/assistente-de-projetos/
Assistente Administrativo	Mês	01	2.001,00/ 3.000,00	Catho.com https://www.catho.com.br/vagas/assistente-administrativo/19651070/?origem_apply=busca-de-vagas&entrada_apply=direto	1.782,00	Vagas.com https://www.vagas.com.br/vagas-de-assistente-administrativo	1.600,00	Emprego.com https://www.empregos.com.br/vagas/assistente-administrativo/belo-horizonte/mg/7505846/modal
Confecção de Banner	Peça	01	100,00	Módulo	114,20	Futuba	120,00	Expert
Escritório Contábil	Parcela	01	2.500,00	A2 Office	2.900,00	MCO ACCOUNTING	3.600,00	Verusconti
Criação de arte para Divulgação	Material gráfico	07	1.000,00	Allan Cunha	1.500,00	CPDOC Guaianas	1.200,00	Daniela Soledade
Divulgação das lives	Lives	07	1.000,00	Allan Cunha	1.100,00	CPDOC Guaianas	1.100,00	Daniela Soledade

Gravação/ Edição dos vídeos	Vídeos	48	4.000,00	Allan Cunha	4.500,00	CPDOC Guaianas	4.200,00	Daniela Soledade
Tradutor e intérprete de LIBRAS	Horas	24	3.600,00	Inclusão & Cia	4.320,00	Panóplia	4.800,00	Fabia Ramalho da Silva

Quadro 19 – Cronograma de Desembolso

Rúbricas	Total
Recursos Humanos	R\$ 41.334,00
Material	R\$ 100,00
Serviços	R\$ 8.500,00
Subtotal	R\$ 49.934,00
Contrapartida – Live dirigida aos pais	R\$ 4.590,00
Total	R\$ 54.524,00

São Paulo, 10 de novembro de 2021



Viviane Rose Fowler

CPF: [REDACTED]

Presidente / Responsável Técnica